

2022.2
TAKE
FREE

羽衣国際大学 × 堺・高石

はごぷり!

学生目線でお届けする地域の魅力発掘レポート

Topics.1

繋がれ! ちゃかい! Take a Break



Topics.2

Our SAKAI いっぱい知って、もっと好きになる



Topics.3

Dòng cảm nghĩ Report



羽衣国際大学
HAGOROMO University of International Studies

羽衣・鳳の魅力を学生目線で大発掘！

羽衣国際大学が位置する、羽衣・鳳地域。堺市と高石市の境目に位置するこのエリアには歴史や伝統のあるスポットをはじめ、グルメや癒しなど、毎日が楽しくなる魅力がたくさんあります。そんな地域の魅力を、はごプロ！取材班の学生メンバーが大調査。ぶらっと散歩したくなったり、こっそりお友達に教えたいようなスポットやその魅力を、2チームに分かれて取材。学生目線でレポートします。

We're はごプロ！取材班

羽衣国際大学のプロジェクト演習を受講する、日本人とベトナムからの留学生合わせて9名の学生メンバーです。協力先の眞生印刷（株）にアドバイスをいただきながら、若者目線や留学生目線で、私たちが感じた地域の魅力を発信します！



Tea5 チーム



Tea5は堺・泉州地域を代表する文化である「お茶文化」にスポットを当て、羽衣周辺を調査。170年以上の歴史を誇るつば市製茶本舗と、地元で愛される和菓子屋さんである福栄堂を訪問しました。



寅ベルチーム



寅ベルは鳳周辺の取材を担当。鳳地区には古くから地元で親しまれている歴史的なスポットが点在しますが、その中から、大阪・泉州地域を代表する神社である大鳥大社と手作り発酵食品で有名な糀屋雨風をレポートします。

魅力発掘MAP



※南海高師浜線は現在高架化工事のため、バス代行輸送となっています。

繋がれ! ちゃかい!

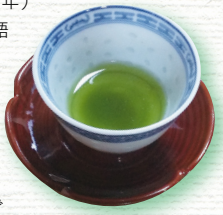
Take a Break

堺・泉州地域を語るに外せない存在、お茶。ほっと一息、誰もが心安らぐティータイムを彩るお茶と和菓子をテーマに、地元で癒しのひとときを提供する、歴史ある2つのスポットでお話を伺ってきました。

良い香りに誘われて♪

心休まる私の隠れ家

つば市製茶本舗は嘉永3年(1850年)創業。「堺のお茶はおもてなし」だと語る代表取締役社長の谷本さん、「長く愛され続けてきたその味を、若い人たちをはじめ、もっとたくさんの人に知ってもらい、ずっと愛され続けて欲しい」という想いで、お茶の安らぎと奥深い味わいを楽しんでもらえるよう、カフェを積極的に展開されています。おもてなしする相手を緊張させない「安らぎ」こそが、堺のお茶が持つ魅力だと語っておられました。



つば市製茶本舗



つば市製茶本舗 本社工場直売所
〒592-0004
大阪府高石市高師1丁目14-18
T E L 072-261-7181
アクセス 南海高師浜線伽羅橋駅から徒歩5分

充填・詰めたての新鮮なお茶を販売



ゆっくりとくつろいでお茶やスイーツを楽しめる

茶寮 つば市製茶本舗 堺本館
〒590-0934
大阪府堺市堺区九間町東1丁目1-2
アクセス 阪堺電車神明町停留場から徒歩1分
茶寮 つば市製茶本舗 なんば店
〒542-0076
大阪府大阪市中央区難波5丁目1番60号
なんばスカイオ5階
アクセス 南海難波駅改札口直結

茶寮 つば市製茶本舗 NODATE (のだて)
無印良品 AEON モール堺北花田店
〒591-8008
大阪府堺市北区東浅香山町4-1-12
イオンモール堺北花田1F
アクセス Osaka Metro御堂筋線北花田駅
2号出口すぐ

変わる堺、変わらぬ味

創業明治40年からずっと愛され続けている「松露だんご」でおなじみの和菓子屋、福栄堂。阪堺電車をあしらった可愛いパッケージの「ちん電どら焼」や昔の浜寺を象った「磯松風」など地元になんだと素敵な商品が並んでいます。その四代目店主に当たる森田さんは「松露だんごは出来立てを味わって欲しいから、ぜひ浜寺へ気軽に足を運んでいただき、この場所でしか味わえないその美味しさを楽しんで欲しい」とお話しされていました。一度食べるとハマってしまうその魅力、浜寺公園のお散歩やお花見のお供に、ぜひお試しあれ。

商品紹介



福栄堂

〒592-8346
大阪府堺市西区浜寺公園町2丁目141
T E L 072-261-1677
アクセス 阪堺電車浜寺駅前停留場すぐ、
南海本線浜寺公園駅から徒歩4分



Tea5 チームが取材しました。

Our SAKAI

いっぱい知って、もっと好きになる



大鳥大社

日本武尊(やまとたけるのみこと)をお祀りする神社。日本武尊の魂が大きな白鳥になって最後にこの地に舞い降り、祀られたことがそのはじまり。本殿は大鳥造とよばれる建築様式が用いられている。勝運のご利益が有名で、正月には35万人もの参拝客が訪れる。

1 二礼

90度で
2回お辞儀



2 二拍手

神様に聞こえる
よう2回手を叩き
お祈り



3 一礼

最後にもう1回、
90度のお辞儀



強さと優しさを持つトラ

2022年の干支が描かれた大きな絵馬。優しい瞳を持つ若い寅がモチーフで、大鳥大社の白鳥にちなんだ白い身体には「コロナに勝つ」「みなしあわせ」というメッセージが。



神様、私はここです

権禰宜の河野さん曰く、神様に気づいてもらうためには正しい作法で丁寧に参拝することが大事。二礼二拍手一礼の作法を教えてくださいました。

都会とは違った霽間気を
味わえました!



糀屋雨風



味噌作りについて
教えていただきました!



創業からおよそ330年の老舗で、お味噌や甘酒、どぶろくなど、こうじをつかった発酵食品を製造している。こうじとはお米、穀物が原料になる菌で、日本酒や味噌、醤油、みりんなどがこうじから生まれる。手作り味噌教室やこうじを使った料理教室は大人気で、リピーターも多い。

糀屋雨風
〒593-8322
大阪府堺市西区津久野町3 丁 32-11
T E L 072-262-0333 (平日 9:00-17:00)
アクセス JR 阪和線津久野駅から徒歩2分

堺ならではの「家庭の味」

泉州地域にはかつてより味噌作りの習慣があり、その地域に伝わる配合(大豆とこうじ)をもとにして作った家庭の味「堺味噌」という商品がある。

手前味噌～オンリーワン～

お味噌は同じ材料でも、配合や発酵期間の違いで「自分だけの」味に仕上がる。手作りのお味噌を皆で持ち寄り、食べ比べをするのも一つの楽しみ方。

店主から「味噌に失敗はない」という言葉をいただいて、自分の中の味噌作りのハードルが下がり、挑戦してみたいと思いました。

寅ベルチームが取材しました。

ベトナムから来た 私たちが感じた

ジョン

カム

Dòng cảm nghĩ

Report

— 見聞レポート —

つば市製茶本舗

Lòng hiếu khách

— おもてなし —

抹茶には多くの健康に良い効果があります。たとえば脂肪の燃焼を助けたり、リラックス効果があると言われています。お茶を飲んだとき、最初は苦いけれども、最後は甘いと感じました。

日本人のおもてなし文化はとても美しいです。つば市製茶本舗の社長が、最高のおもてなしとは「ルールのある中で自分の家にいるような状況にすること」と言われた時にとても感動しました。家族のように歓迎されていたと感じ、とても感謝しました。

ベトナムと比べた類似点は、ゲストが家に来たときに寛いでもらうことです。



福栄堂

ケオ トウエン トオン クア

Kẹo truyền thống của HAMADERA

— 浜寺の伝統のお菓子 —

福栄堂は歴史のあるお店として知られています。松露だんごを明治40年創業から今日まで114年、作り続けています。お店のとなりに浜寺公園があります。とても広くて、美しい松林で緑豊かな公園なので散歩などすればストレスを解消できますよ!

福栄堂の店長さんは毎日朝6時から手作りで仕込んでいます。私は甘いのが苦手なんです、これらのお菓子は苦いお茶と合わせれば、とても美味しいと思います。

ベトナムのお菓子と比較して、日本の方は小豆を使ったものが多いようです。ベトナムのお茶に合うお菓子はピーナッツから作られたものが人気です。



大鳥大社

クエ マイ マン

Quê may mắn

— 勝利のくじ —

大鳥大社には勝利のくじというおみくじがあります。権禰宜(ごんねぎ)の河野さんによると、一般的なおみくじでは凶(きょう)が一番引きたくないものですが、お正月から嬉しくないのはよくないと、一番悪い凶を、同じ読み方の「強(きょう)」に変えて一番良い「強運」に変えました。これが勝利のくじです。

私たちも引かせていただきました。二人連続で「強運」を引くことができ、とても嬉しかったです。強運のおみくじは黒い紙に金色で文字が書かれていてとてもカッコいいデザインです。どのおみくじを引いても良運につながり、誰も不幸にならない、とても素晴らしいものだと感じました。



糀屋雨風

フエン ダイ チョン トウエン トオン

Hiện đại trong truyền thống

— 伝統とモダン —

日本のお酒造りやお味噌作りはとても伝統的な印象があります。時間をかけてゆっくりと作るものですし、ホームページなどを見ても糀屋雨風さんはとても歴史があるので、古い建物の印象があります。

ところが実際に訪れてみると、建物はおしゃれで現代的。中に入ると色とりどりの可愛い商品が並んでいて、想像とは異なる印象を受けました。また、「BIOTOPOS (ビオトポス)」という名前のカフェも併設されており、雨風さんで作られた味噌や塩麹を使ったメニューが販売されています。思っていた古い印象は全くなく、逆にとてもモダンで驚きました。





現代社会学部 准教授
古谷 昌重

羽衣国際大学 プロジェクト演習について

地域社会の団体や企業の方々にプロジェクトをご提案いただき、本学の学生たちがご提案いただいた皆様方と協働でプロジェクトを遂行する科目です。

本フリーペーパーは羽衣国際大学と科目協力者である真生印刷(株)とが協働し、9人の学生メンバーが自分たちの学ぶ地域と向き合い、大学周辺の魅力を発見し、地域住民や沿線の方々などへ発信することを目的として発行されました。学生目線での羽衣・鳳周辺地域の魅力を感じていただき、ぜひこの地に足を運んでいただけましたら幸いです。

羽衣国際大学 TOPICS

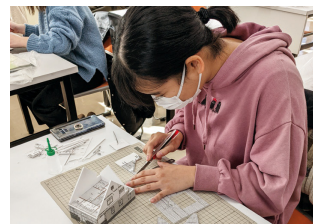
あかぎけじゅうたく

国登録有形文化財「旧赤木家住宅」を模型で残す

高石市伽羅橋駅近くにある、国登録有形文化財「旧赤木家住宅」。洋館と和館から成る、20世紀初頭のアメリカのコテージスタイルの影響を受けた洋館建築で、大正14年(1925)に完成。平成12年に国の有形文化財に登録されました。

この「旧赤木家住宅」が2022年1月に解体されることとなり、何らかの形で残し後世に伝えたいと高石市社会教育課から羽衣国際大学にご相談がありました。

そこで、非常勤講師で一級建築士の今井俊夫先生の指導の下、住空間デザインコースの学生6名が旧赤木家邸の模型製作に取り組みました。市より現存する設計図面を借りて現場視察も行い、約1ヶ月かけて、スチレンボードで1/100スケールの模型を製作。携わった学生たちも「模型作りのスキルを体得するとともに地域の大切な文化財の記憶を残すことができ、とても有意義な体験をしました。」と語っています。



科目協力

真生印刷株式会社 堺・泉州地域プロジェクト

真生印刷は堺区に本社工場を構える印刷会社で、カタログやチラシ、パッケージ、取扱説明書などさまざまな印刷物を企画・デザインから印刷、出荷まで一貫して対応。特に「堺・泉州地域プロジェクト」チームでは地元地域に対してさまざまな貢献活動を展開し、印刷会社が持つ技術・ノウハウで地域社会にお役立てできるよう取り組まれています。

今回のフリーペーパー制作では、工場見学をはじめ、アートディレクター 河野竜太さんのコーディネートによる講義、全体構成、デザイン制作、印刷などの面でご協力いただき、参加学生に、魅力を発信することの重要性やものづくりの難しさ、面白さをお教えいただきました。



はごプロ!

羽衣・鳳周辺地域紹介フリーペーパー
羽衣国際大学 プロジェクト演習2021年度後期

2022年2月発行

編集 はごプロ!取材班
印刷 真生印刷株式会社
発行 学校法人羽衣学園 羽衣国際大学
〒592-8344
大阪府堺市西区浜寺南町1丁目89-1

はごプロ!取材班メンバー

寅ベル DAO THUY HANG、DO THI THU HANG、上木 真亜沙、NGUYEN THI HONG THUY
Tea5 CHU THI HONG MEN、NGUYEN THI HUYEN、浦田 菜々子、辻本 菜里奈、中村 好葉
指導 現代社会学部 准教授 古谷 昌重

取材協力(敬称略)

株式会社つば市製茶本舗 代表取締役社長 谷本 順一
株式会社雨風 十六代当主 常務取締役 豊田 宣広
大鳥大社 権禰宜 河野 将也
福栄堂 四代目当主 森田 圭一

プロジェクト協力

真生印刷株式会社 堺・泉州地域プロジェクト
河野 竜太、鍛冶 勝、鳥羽 博司、網本 由、倉八 奈央、静 幸穂、高木 美里

用紙協賛

新生紙パルプ商事株式会社