

映像コンテンツ

羽衣国際大学現代社会学部 専任教員公募 募集要領

項目	内 容
1 所属	現代社会学部放送・メディア映像学科
2 職名・人数	教授、准教授又は専任講師 1名
3 担当科目	グラフィックデザイン、Web デザイン、Web アプリケーション技術、DTP デザイン、専門ゼミナール、卒業制作・論文など。 ※1 高等学校教諭一種免許「情報」の教職課程における教科に関する科目が含まれます。 ※2 アニメーションやキャラクターデザインの経験があると望ましい。
4 応募資格	(1) 2025年4月1日現在、博士の学位を有する方、若しくは担当科目に関し、これに相当する研究実績又は実務経験を有する方 (2) 教育、研究、社会貢献、大学運営のいずれにも十分な熱意をもって取り組める方 (3) 日本語を母国語としない方にあつては、(2)の職務に支障のない日本語力を有する方 (4) 着任後は、本学に通勤可能な圏内に居住できる方
5 職務内容	(1) 上記科目、ゼミ等の担当 担当科目は教育研究実績により変わる場合があります。 (2) 本学の教育の充実に係る企画・運営・各種調整に係る業務 (3) 所属学部・学科の企画・運営・各種調整に係る業務 (4) 入試運営・学生募集、地域連携、FD活動などに係る業務 (5) その他本学の教育、研究の推進に係る業務
6 着任時期	2025年4月1日
7 採用条件	年限雇用(任期2～3年※) (1) 本学での勤務経験のない場合は3年任期、本学で3年間の勤務経験がある場合は2年任期となります。 (2) 任期終了後、同分野で公募する場合の応募は可能です(任期中の実績が評価されます。)
8 提出書類	(1) 履歴書 (2) 教育研究業績書 主要業績3点に○を付してください。 (3) 着任後の教育への抱負(1,600字程度) A4縦に横書き以外は様式自由 (4) 着任後の研究計画(1,600字程度) A4縦に横書き以外は様式自由 (5) 主要研究業績 ア 公表された代表的な著書又は主要論文3点まで(抜刷り又はコピー可) イ 発行予定の著書・論文には、発行・掲載が証明できるものを添付してください。 (6) 提出に当たっての注意 ア (1)及び(2)については、本学所定のフォーマットに記載してください。写真添付欄がありませんが、1枚目の右上に添付してください。本学所定のフォーマットは、本学ホームページに掲載してあります。

映像コンテンツ

	<p>イ 提出書類に経歴詐称等(処分歴を含む。)の記載が認められた場合は、採用内定を行ってもそれを取り消し、また、採用後においても懲戒解雇等の手続きを取ることがあります。</p>
9 書類提出先	<p>(1) 郵送受付 〒592-8344 大阪府堺市西区浜寺南町 1-89-1 羽衣国際大学 教員公募係(吉村・辻) <u>封筒に「現代社会学部放送・メディア映像学科教員(映像コンテンツ)応募書類在中」と朱書きの上、書留郵便、レターパック等、記録が残るもので送付してください。</u></p> <p>(2) メール受付 羽衣国際大学 教員公募係(吉村・辻) E-mail : saiyou@hagoromo. ac. jp <u>メールに「現代社会学部放送・メディア映像学科教員(映像コンテンツ)応募書類」と明記してください。</u></p> <p>(3) 応募締切 2024年6月28日(金)必着のこと。</p> <p>(4) 問い合わせ先 羽衣国際大学 教員公募係 E-mail : saiyou@hagoromo. ac. jp</p>
10 選考方法等	<p>(1) 選考方法 ア 一次審査：書類審査 イ 二次審査：面接、模擬授業等 <u>書類審査通過者に対して、2024年8月3日(土)に行います。</u> 二次審査時の交通費等は支給しませんので、ご了承ください。</p> <p>(2) 選考結果 選考後、メール又は文書にてご本人あて通知します。なお、選考に関するお問い合わせには応じられませんので、ご了承ください。</p> <p>(3) 応募書類 <u>ご提出いただいた書類は返却いたしません。</u> 主要研究業績の返却を希望される場合は、応募時に宅配便のあて名ラベル(着払い用に必要事項を記入してください。)を貼付した封筒又は宛名を明記した封筒(切手を貼付)を同封してください。 提出いただいた個人情報、本学個人情報取扱規程に従って適正に処理し、本件人事選考以外の目的には使用しません。</p>
11 男女共同参画	<p>羽衣国際大学は、男女共同参画を積極的に推進しており、選考に当たり、業績及び人物の評価等において同等と認められる場合は、本学のジェンダーバランスに配慮して採用します。</p>