

日 時 2021年2月27日(土)午後2時~4時 開催方法 Zoom(先着100名)&YouTube 参加費 無料 申込期間 2月11日(木)~2月25日(木) 申込先 nippokansai\_fujii@yahoo.co.jp (詳しい参加方法は申込受付後にメールにて連絡)

## 映画「にしきたショパン」

ピアニストを目指す二人の高校生が 阪神淡路大震災とその後の試練を越えて どのように生きていくのか。 阪神淡路大震災の記憶を語り継ぎ 「左手のピアニスト」を応援することを テーマに、竹本祥乃監督が西宮のロケ地で 撮影を重ね、制作した映画。 アントワープ国際映画祭審査員賞等、 多数受賞。

監督、プロデューサーとともに「にしきたショパン」の 見どころ・映画製作の魅力・ポーランドへの憧れ、 そして日本とポーランドについて語ります。



詳しくはQRコードまで。 お問い合わせは メールにて承ります。

## プログラム

第一部 映画「にしきたショパン」 の伝えたいこと 第二部 ポーランドに憧れて 第三部 映画に魅せられて



## 映画監督: 竹本祥乃

2007年頃から映像制作 開始。平日は、研究技術者、 週末監督として活動中。

PFFawad、short shorts film Festival 等 主要映画祭に入選受賞作多数。



小説「マスター先生」を執筆。

## プロデューサー: 近藤修平

大阪ガスグループを 2018年早期退職した後、映画 プロデュース、文筆活動、ビジネスコンサルタント、 飲食店経営など多方面で活躍。声楽を学び オペラや第九などにソリストとして数多く出演。 「にしきたショパン」映画化のきっかけとなった