



しめず保田紙行灯刀ト展

して、初日の26日
 午後6時10分から、
 ARIA系竹会
 によるオーブニン
 グコンサート。最終
 日の30日午後7時
 から、津軽三味線奏
 者の三木久美夫さ
 んと徳田恵美さん
 によるスペシャル
 コンサートが開か
 れる。他にも、自然
 レストランあさぎ
 りの屋台や、ゆあさ
 行灯アート展作品
 の特別展示が期間
 中に行われる。

■問合せ
 有田川町役場商工
 観光課
 TEL 0737-
 522111

問合せ

有田川町役場商工
観光課

TEL 0737-52111

圈が拡大し、庶民の信仰として定着していった背景には、多数の高野聖の活動があったのである。

度と歌山県歌人秋季短歌大会』が、来る10月23日(日)、田辺市の紀南文化会館で開催される。資料代500円で、誰でも入場可能。

「和歌山県の先達
日比野友子の短歌」
の演題で講演する
予定。

度と歌山県歌人秋季短歌大会』が、来る10月23日(日)、田辺市の紀南文化会館で開催される。資料代500円で、誰でも入場可能。予定。

ふるさと再見

高野山信仰の拡大に 貢献した聖僧の活躍

今回は高野聖（ひじり）のことを書いてみた。

高野聖は、その庶民性と遊行性から一

高野聖とは一般に軽く見られて中世を中心として高野山から勧進のために諸国に出向いた僧達のことである。この勧進で

いた面もあったよ
うだが、高野山の信
仰の基礎を支える
母体ともなってい
た。

は、物品を集めたり、高野聖の起源は参詣者の宿坊や納骨の世話をしたほか、宗教的説法をするという民間布教

平安末期に浄土信仰が広がるにつれ、山間部の「別所」と呼ばれる仏堂にこ

もつて修行するか
たわら、広く民間に
接していた僧の集
団であつた。

初期の聖は、きわ
めて修業性の強い
ものであつた。

の聖の元祖は鎌倉時代の初期に東大寺から高野山へ上った明遍という僧であつた。この集団は、回向と納骨のすめを特徴として

鎌倉が登場する。以降南北朝から戦国時代にかけて、他の聖集団も時宗化していった。室町時代には、この時宗聖が、苦行をはなれて、も

圈が拡大し、庶民の信仰として定着していった背景には、多数の高野聖の活動があったのである。

天正九年（一五八

高野聖の最初の人物は、小田原別所に住んだ教懐という僧といわれる。教

いた。鎌倉中期には、つばら勸進のため萱堂聖が現われた。に諸国をめぐる高野聖の代表的な聖心という禅僧であ集団になつていた。

一年、織田信長は畿内を遊行する高野聖一、三〇〇人を捕えて処刑した。こ

懷の在生中、小田原別所の聖として三十人が白河上皇から公認されたとい

つた。このほか、鎌倉時代には、歌人である有名な西行や東大寺再建で名高い重勸進聖の中には、物品販売を主とする者や道中で悪事をしたらく者もある。

れは、信長の家臣が
高野山内で、行人方
に殺害されたこと
に対する報復であ

う。寛治二年（一〇八八年）のことである。

源も高野聖として活動した時期があった。このように聖が多様化するに至つて、聖のもつ宗教鎌倉末期には、時的、歴史的な使命は

った。理由はともかく、これは高野聖の末路を象徴するよ
うな事件として注

いで蓮華谷の聖が
形成された。蓮華谷

宗の開祖一遍が高終つた。いづれにし
野山へ登り、時宗聖ても高野山の信仰

目された。



オリジナルのハッピーを着た学生らが本御輿を担ぐ