

～能楽師 辰巳満次郎氏を迎えて～ 「引き算の美学」

宝生流能楽師 辰巳満次郎氏をお迎えして、氏が監修された新刊『能の本』を軸に、未来へ継いでゆくべき日本の伝統文化の本質とその心について、トークショー形式でお話を伺います。また、聴者の皆さんに謡や能の所作も体験していただく予定です。

●日 程：2017年2月14日（火）、14:30～15:45

○場 所：羽衣国際大学 B_stage（図書館 2F）

●話し手：辰巳 満次郎

○聞き手：吉田 静

○定 員：50名（先着順）

●参加費：無料

●申 込：電話またはFAXにてお申込ください。締切は2月10日（金）

***申 込 先** 学術情報・地域連携センター「著者と語ろう」係

TEL 072-265-7145 〔月～金 09:00～17:00〕

FAX 072-265-7008 ⇒受理のご連絡は折り返しFAXにて返信

***申込内容** 氏名・人数・連絡先電話番号

○即売&サイン会同時開催（割引販売1,500円）



2016年11月28日刊行
文:村上ナツツ／マンガ:つだゆみ
監修・コラム:辰巳満次郎

能の入門書としても
読み物としても堪能できるよう
楽しい工夫を凝らした1冊！

- * 能の曲が短編小説のように楽しめる「ものがたり」20曲を紹介
「高砂」「羽衣」「葵上」「道成寺」「俊寛」「海人」「邯鄲」ほか
- * 声に出して読みたい「そそる台詞」を抽出
- * 演目の世界観が一目でわかる、つだゆみの「マンガ」の挿絵
- * 満次郎の「ここが面白い」で演目が心に刻まれる
- * 能楽師の世界観がかいま見える、満次郎の「コラム」



辰巳 満次郎
(たつみ まんじろう)

- ・シテ方宝生流能楽師
- ・重要無形文化財総合指定保持者
- ・羽衣学園学術文化顧問

古典から新作まで、国内外で精力的に公演を重ね、力強さと円熟を備えた演技で魅了する、今、実力・人気 No.1 の能楽師

イラスト つだゆみ